

Tradicional

Arranj. Pasqual Salort Aguilar

A la memòria de Rosario la Vetera, Cap de Dansa del Verger al segle XX

Danses del Verger

Per a dos dolçaines, tabal i bombet

Score

Danses del Verger

A continuació vos trobareu amb un recull de melodies que representen part de les danses que es ballaven a Verger segons la memòria de *Rosario la Vetera*. L'any 2004, encara en vida, la coneguda també com la Tramussera, ens va cantar i ballar, tot i els seus 90 anys, allò que recordava quan feia de cap de dansa al nostre poble, cap als anys 70. En este recull hem volgut plasmar a ritme de Vals-Jota i amb una segona veu feta per a l'ocasió, el sentir de les danses com a patrimoni musical de tradició viva. Som conscients que actualment a la Marina Alta i altres comarques veïnes, estes melodies també es ballen i s'interpreten de manera distinta. No pretenem patrimonialitzar res, ni fer ús de la bandera del localisme. Però el fet que apareguen algunes d'elles recollides al cançoner de la Diputació Provincial d'Alacant localitzades al Verger ens ompli d'orgull, i per això amb aquest humil arranament vos convidem a homenatjar als qui ballaven i tocaven les danses al nostre poble en el passat.

INDICACIONS: Per a una millor sincronització de tots l'Avís de cada melodia serà interpretat per un grup reduït que estarà situat en lloc visible per a tots i serà a una veu. Al *Tots* entrem tota la resta de tabals, bombets i dolçaines, ja a dues veus. Entre melodies de nou sols es quedaran els tabals i bombets que facen l'avís de cada melodia.

Instrumentació

Dolçaina 1 en G

Dolçaina 2 en G

Tabals i bombets

Danses del Verger

Recull de melodies de danses del Verger per al XXIV Aplec de la FVDiT

Tradicional

Arranj. Pasqual Salort Aguilar

♩.=60

Avis **A**

Dolçaina 1 en G

Dolçaina 2 en G

Tabals i bombets

6

Dolç. 1

Dolç. 2

Tb. i Bb.

11

Tots **B**

Dolç. 1

Dolç. 2

Tb. i Bb.

16

Dolç. 1

Dolç. 2

Tb. i Bb.

21

Sols grup reduït

Avis **C**

Dolç. 1

Dolç. 2

Tb. i Bb.

27 Tots D

Dolç. 1

Dolç. 2

Tb. i Bb.

32 Sols grup reduït Avis

Dolç. 1

Dolç. 2

Tb. i Bb.

E

Dolç. 1

Dolç. 2

Tb. i Bb.

44 Tots F

Dolç. 1

Dolç. 2

Tb. i Bb.

49

Dolç. 1

Dolç. 2

Tb. i Bb.

G

Dolç. 1

Dolç. 2

Tb. i Bb.

59 H

Dolç. 1

Dolç. 2

Tb. i Bb.

64

Dolç. 1

Dolç. 2

Tb. i Bb.

69

Dolç. 1

Dolç. 2

Tb. i Bb.

A la memòria de Rosario la Vetera, Cap de Dansa del Verger al segle XX

Dances del Verger

Recull de melodies de danses del Verger per al XXIV Aplec de la FVDiT

Dolçaines

Tradicional
Arranj. Pasqual Salort Aguilar

♩ = 60 Vals-jota

A Avis Tots

B

21 Sols grup reduït Avis **C** Tots **D** Sols grup reduït

37 Avis **E** Tots **F**

G

H

A la memòria de Rosario la Vetera, Cap de Dansa del Verger al segle XX

Danses del Verger

Recull de melodies de danses del Verger per al XXIV Aplec de la FVDiT

Tradicional
Arranj. Pasqual Salort Aguilar

Dolçaina 1 en G

♩.=60 Vals-jota

The musical score is written for Dolçaina 1 en G, in 6/8 time. It consists of nine staves of music, each starting with a measure number. The score includes various annotations and section markers:

- Staff 1:** Starts at measure 1. Annotations include "Avis" and "A". It features a triplet of eighth notes.
- Staff 2:** Starts at measure 12. Annotations include "Tots" and "B".
- Staff 3:** Starts at measure 19. Annotations include "Sols grup reduït", "Avis", "C", and "Tots". It features a pair of eighth notes.
- Staff 4:** Starts at measure 26. Annotations include "D", "Sols grup reduït", "3", and "Avis". It features a triplet of eighth notes.
- Staff 5:** Starts at measure 33. Annotation includes "E" and "Tots".
- Staff 6:** Starts at measure 40. Annotation includes "F".
- Staff 7:** Starts at measure 47. Annotation includes "G".
- Staff 8:** Starts at measure 54. Annotation includes "H".
- Staff 9:** Starts at measure 61. Annotation includes "67".

A la memòria de Rosario la Vetera, Cap de Dansa del Verger al segle XX

Dances del Verger

Recull de melodies de danses del Verger per al XXIV Aplec de la FVDiT

Dolçaina 2 en G

Tradicional
Arranj. Pasqual Salort Aguilar

♩.=60 Vals-jota

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of eight systems of music, each starting with a measure number and a section label in a box. Section A starts at measure 1, B at 7, C at 17, D at 24, E at 31, F at 38, G at 45, and H at 52. The score includes various rhythmic patterns, including triplets and septuplets, and performance instructions such as 'Avis', 'Tots', and 'Sols grup reduït'. The piece concludes with a final cadence at measure 67.

17

67

LLuís "el Moll"

Tabal

En memòria de Lluís "el Moll", pilotari del Verger, per la seua estima a la nostra música.

Pasqual Salort Aguilar

17 *mf*

32 *ff* 1

46 *mf* 2

60 *ff*

73 3 2 2

90 4

103 *mf*

115 5

128 *ff*

140

150

LLuís "el Moll"

Bombo i Plats

En memòria de Lluís "el Moll", pilotari del Verger, per la seua estima a la nostra música.

Pasqual Salort Aguilar

17 *mf*

32 *ff* 1

46 *mf* 2

60 *ff*

73 3 2 2

90 4

103 *mf*

115 5

128 *ff*

142